



Издается с 4 июля 1918 года

День республики

23.04
2024

Вторник

№ 45/20846

denresp.ru

ПЕРВЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
10 лет назад заработал круглосуточный спутниковый телеканал «Архыз 24» с. 2



ДЕВОЧКУ ВРАЧИ ЕЛЕ СПАСЛИ
Пожар в станице Зеленчукской за малым не закончился человеческими жертвами с. 2

РЕМБРАНДТ ФОТОГРАФИИ
Владимир Ленин, военные и поэты в работах Моисея Наппельбаума с. 4



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
В Карачаевске прошел юбилейный региональный конкурс «Играй, театр!» с. 3

Когда семейные ценности в почете

Команда Василенко-Гудовцовых из Карачаево-Черкесии поедет в Москву на финал масштабного конкурса «Это у нас семейное»

Событие

В Ростове-на-Дону 18–21 апреля прошли окружные полуфиналы конкурса «Это у нас семейное» президентской платформы «Россия — страна возможностей» для семей из Северо-Кавказского и Южного федеральных округов, а также новых регионов страны.

Мероприятия объединили на площадке конгрессно-выставочного центра «ДонЭкспоцентр» более 200 команд (1074 человека), в том числе и четыре команды из Карачаево-Черкесской Республики (23 человека). Это семейные команды, которые набрали по итогам дистанционного этапа наиболее высокие баллы в своих федеральных округах. К полуфиналам также были допущены победители Всероссийского конкурса «Семья года-2023». Наш регион представили: семья Борануковых из Черкесска, семья Евдокимовых-Пономаренко и Борлаковых из Усть-Джегуты, семья Василенко-Гудовцовых из п. Кавказского. Всего же от Карачаево-Черкесии было подано 2294 заявки (371 семья).

Накануне на своих страницах в соцсетях Глава КЧР Рашид Темрезов выразил уверенность в том, что семьи из КЧР на достойном уровне представят малую родину и с честью пройдут все испытания. «Здорово, что в нашей республике в таком почете семейные ценности: уважение к старшим, забота о детях, бережное отношение к близким и родным. Желаю полуфинали-



Семья Василенко-Гудовцовых из поселка Кавказского на конкурсе в Ростове-на-Дону стала одним из финалистов от Северо-Кавказского федерального округа

стам успехов и побед в Ростове-на-Дону! Какими бы ни были результаты, главное достижение уже есть — это крепкая, любящая семья», — добавил руководитель региона.

Команды прошли серию интеллектуальных, спортивных,

творческих заданий. Отдельный блок был посвящен знанию родных регионов. Оценочные этапы состоялись 19 апреля для Северо-Кавказского федерального округа и новых регионов, 20 апреля — для Южного федерального округа. В рамках полуфинала участники также ждали познавательные лекции, мастер-классы, открытые дискуссии, концертная программа, спортивные игры и другие активности. А 21 апреля были объявлены фамилии семей-победителей.

Победу в состязаниях, проходивших в Год семьи, одержали 40 семейных команд, в том числе команда Василенко-Гудовцовых из поселка Кавказского, которая состоит из представителей трех поколений — это Олег Анатольевич и Мария Ивановна Гудовцовы, их дети — Роман и Демид, а также старшее поколение семьи — Василий Михайлович и Светлана Николаевна Василенко. Кстати, именно Светлану Николаевну, которая является ветераном труда, заслуженным работником муниципальной

службы КЧР, отличной специалистом, заботливой женой, мамой и бабушкой, объединяющей всех родных и близких, члены команды выбрали своим капитаном, и им выпал отличный конкурсный номер — 55. Вот так, можно сказать на две «пятерки», они и выступили. И в итоге — желанная победа! «Победителями окружных полуфиналов конкурса «Это у нас семейное» стали 25 команд из ЮФО, 7 семей из СКФО и 8 — из новых регионов России. У них разные взгляды на работу, досуги

другие жизненные аспекты, но они показали, как сильно любят, уважают и ценят друг друга. Можно только гордиться, что в разных регионах России столько дружных, крепких семей, где уважают и чтут традиции», — отметила заместитель гендиректора АНО «Россия — страна возможностей» Оксана Ачкасова.

Летом в финале, который пройдет в Москве, победители окружных полуфиналов будут бороться за главные призы конкурса.

По информации из открытых источников

Выберем общественные территории для благоустройства

Актуально

Глава КЧР Рашид Темрезов призвал жителей республики проголосовать и выбрать общественные территории для благоустройства.

Уже порядка 32 тысячи граждан Карачаево-Черкесии проголосовали за региональные объекты, которые участвуют в рейтинговом голосовании по отбору общественных территорий и дизайн-проектов благоустройства. Об этом в своем официальном Telegram-канале написал Глава КЧР Рашид Темрезов.

По итогам прошлых голосований в республике уже благоустроены: каскадная лестница в Черкесске, Зеленый остров и аллея в Карачаевске, центральный парк в Усть-Джегуте, а также общественные территории в Преградной, Медногорском, Эркен-Юрте, Апуса, Хабезе, Инжич-Чукуне, Псыже.

В этом году уже ведутся работы по благоустройству общественных территорий, которые жители КЧР выбрали в 2023 году, — сквера Победы в Усть-Джегуте, аллея по ул. Красноармейской в Черкесске, пешеходной зоны ул. Домбайской в Теберде.

«Совсем скоро приступим к реализации конкурсного проекта малого пруда в парке культуры и отдыха «Зеленый остров» Черкесска, благоустройству парка в Медногорском, аллея по ул. Ленина — от ул. Пушкина до подъездной дороги к парку «Зеленый остров» в Карачаевске.

Напомним, что в этом году в 5 муниципальных образованиях: Карачаевске, Теберде, Усть-Джегуте, Черкесске, Медногорском — на голосование вынесено 11 общественных территорий, которые будут благоустроены в 2025 году в рамках федерального проекта по формированию комфортной городской среды напирокта «Жилье и городская среда».

Приглашаю жителей нашей республики в онлайн-формате проголосовать за общественные объекты и выбрать территорию для благоустройства. Только вы решаете, какую из территорий необходимо благоустроить, сделать комфортнее и безопаснее для нас и наших детей.

Голосование продлится до 30 апреля. Чтобы проголосовать за понравившийся объект благоустройства, переходите по ссылке <https://09.gorodskreda.ru>, — написал Рашид Темрезов.

Пресс-служба Главы и Правительства КЧР

Нападение на полицейских

Срочно в номер!

В Карачаевске 21 апреля, около 23 часов, было совершено нападение на несущий службу наряд полиции МО МВД России «Карачаевский». Нападавший, используя огнестрельное оружие, произвел несколько выстрелов в полицейских, после чего похитил огнестрельное оружие и боеприпасы.

В результате двое полицейских скончались на месте, третий пострадавший доставлен в медучреждение для оказания медицинской помощи.

На место происшествия срочно выехала прокурор Карачаевска Фатима Семенова. Прокуратура города признала законным решение о возбуждении уголовного дела по ч. 1 ст. 222 Уголовного кодекса РФ (незаконные приобретение, хранение, перевозка, ношение огнестрельного оружия и боеприпасов), п. «б» ч. 2 ст. 226 УК РФ (хищение огнестрельного оружия и боеприпасов), ст. 317 УК РФ (посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа).

Ход и результаты расследования находятся под контролем прокуратуры Карачаево-Черкесской Республики.

По информации прокуратуры КЧР

Забота о людях во главе угла

Продолжается работа открытых сессий районных Советов республики

Отчет

На расширенном заседании Думы Усть-Джегутинского муниципального района с докладом об итогах социально-экономического развития района за 2023 год и планах на 2024 год выступил глава администрации Усть-Джегутинского муниципального района Мурат Лайпанов.

В работе сессии приняли участие главы администраций городского и сельских поселений, руководители правоохранительных структур, начальники отделов, управлений, комитетов администрации.

В начале своего выступления Мурат Алибиевич особо подчеркнул, что основные усилия администрации Усть-Джегутинского муниципального района в 2023 году были направлены на обеспечение поступательного социально-экономического развития района, повышение эффективности работы органов местного самоуправления. Подводя итоги прошедшего года, он отметил, что, несмотря на непростую геополитическую ситуацию, район продолжает развиваться и участвовать в политической жизни страны.

Демография и занятость

Численность населения Усть-Джегутинского района на 1 января 2023 года составляет 50777 человек. В 2023 году родились 671 ребенок, умерло 426 человек, естественный прирост составил 242 человека.

— Число учтенных субъектов всех отраслей экономики по состоянию на 1 января 2024 года составляет 424 единицы. Количество хозяйствующих субъектов без образования юридического лица — 1293 единицы, в



Министр промышленности, энергетики и транспорта РФ Мурат Гапов осматривает производство предприятия ООО «Селена»

том числе индивидуальные предприниматели и крестьянско-фермерские хозяйства, — рассказал присутствующим глава муниципалитета.

Прибыль по крупным и средним предприятиям Усть-Джегутинского района в 2023 году составила 3 миллиарда 627 миллионов рублей, что больше в два раза, чем в аналогичный период 2022 года. Рост достигнут за счет таких крупных промышленных предприятий, как АО «Кавказцемент», ЗАО «Известняк», ООО «Селена».

Сельское хозяйство

По словам Мурата Алибиевича, эффективное управление и распоряджение земельными ресурсами является залогом успешного пополнения бюджета.

— Для выполнения данной задачи в 2023 году администрацией Усть-Джегутинского района дополнительно заключено 104 договора аренды на земельные участки. Фактические поступления в бюджет района составили 7 миллионов 971 тысячу рублей, что на 3 миллиона больше, чем в соответствующем периоде прошлого года. В районе имеется около 10 тысяч гектаров пахотных земель, из которых индивидуальными предпринимателями и крестьянско-фермерскими хозяйствами района под разные культуры используются свыше 3 тысяч гектаров. Сбор урожая составил 16 тысяч тонн. Личными подсобными хозяйствами заготовлено 19 тысяч тонн сена.

» С. 2

На пульсе

Примите участие в Диктанте Победы

Карачаево-Черкесия 26 апреля традиционно присоединится к Международной исторической акции «Диктант Победы». На территории нашей республики для проведения диктанта организованы 53 площадки. Уточнить их адреса можно на официальном сайте диктантпобеды.рф. На нем же можно будет пройти тестирование в онлайн-формате, а также узнать о своих результатах. Итоги «Диктанта Победы» будут подведены в июне 2024 года, федеральные победители будут награждены дипломами и ценными призами, а в 2025 году примут участие в качестве почетных гостей в Параде Победы 9 Мая на Красной площади в Москве. Абитуриенты, получившие высокие результаты по итогам очного тестирования на региональных площадках, получат дополнительные баллы при поступлении в вузы.

В топ-20 российских регионов по цифровой трансформации

По итогам обновленного рейтинга Карачаево-Черкесия входит в топ-20 российских регионов, занимая 18 место по цифровой трансформации. Стабильно высокие результаты Карачаево-Черкесия показывает в следующих направлениях: импортозамещение ПО, удовлетворенность жителей цифровыми госуслугами, перевод исполнительных документов в электронный вид, общая цифровая зрелость региона. Кроме того, слаженная межведомственная командная работа помогла достичь высокой оценки в новом показателе «Внедрение технологии мобильной электронной подписи «Госключ» и значительно улучшить результаты по направлению «Госпалитки».

Свадьба в горах

В рамках Года семьи, объявленного Президентом РФ Владимиром Путиным, на курорте Архыз откроется площадка для регистрации брака. В течение всего летнего сезона на панорамных площадках верхних станций канатных дорог курорта пройдут выездные свадебные церемонии, первые из которых состоятся уже завтра, 24 апреля: три счастливые пары сочетаются узами брака на панорамной площадке канатной дороги «Аполлон» — одной из самых высоких точек Северного склона курорта. Программа мероприятия предусматривает профессиональное звуковое сопровождение, торжественное декорирование и потрясающие горные пейзажи.

«Медицинский спецназ» СКГА на посту

В минувшую среду очередная группа волонтеров-медиков Северо-Кавказской госакадемии выехала в военный госпиталь г. Ростова-на-Дону. В этом году это первая смена академии в госпитале, а с начала СВО это уже 23-й поток. Всего за два года регулярных поездов более 150 студентов-медиков прошли практику, оберегая жизни и здоровье российских военнослужащих, получивших боевые ранения. Многие из студентов выезжали в госпиталь более трех раз.

От прошлого к настоящему

В Москве презентована судебная система нашего региона

Ракурс

В Москве состоялся семинар-совещание председателей судов и советов судей субъектов России.

В рамках заседания представители судейского сообщества рассмотрели актуальные вопросы информатизации судебной деятельности и цифровизации судебного процесса, межведомственного электронного взаимодействия судов с федеральными органами исполнительной власти, этики, информационной политики, организации работы музеев в судах Российской Федерации и др. В семинаре приняло участие судейское сообщество нашей республики.

На площадке проведения мероприятия состоялась демонстрация выставок, посвященных деятельности региональных судебных систем, а также проектов, нацеленных на популяризацию

знаний о российской судебной системе, повышение открытости и авторитета судебной власти. Судейское сообщество Карачаево-Черкесской Республики продемонстрировало выставочные экспозиции судебной системы региона на тему: «От прошлого к настоящему. Развитие правосудия в Карачаево-Черкесской Республике».

Экспозиция содержала в себе информацию о наиболее значимых событиях прошлых лет с эксклюзивными материалами. В экспозиции были представлены: фотолента Бессмертного полка судеб субъекта, внесших вклад в развитие правосудия региона в 1941–1945 годы; одеяние кадия, горский (национальный) костюм, мундир выпускника юридического факультета Императорского Московского университета, костюм советского судьи и мантия; рабочий стол судьи Прикубанского районного на-

родного суда КЧАО в отставке Натальи Федоровны Нарожней (годы работы с 1951 по 1964-й), архивные документы, нормативные акты, а также офисные принадлежности 60-х годов.

На площадке проведения мероприятия состоялась уникальная презентация — ретроспектива

печатной продукции, личных вещей, фотографий, научных трудов выдающегося государственного деятеля Юрия Хамзатовича Калмыкова, который принимал

самое активное участие в создании многих законопроектов в стране. Он много сделал для формирования Конституции России. Но главной заслугой, что неоднократно подчеркивают все без исключения коллеги-юристы, была разработка Гражданского кодекса России — фундаментального документа, определяющего правила для всех видов деятельности.

» С. 2



Судейское сообщество РФ знакомится с экспозицией судебной системы КЧР

«Архыз 24»: десять лет в эфире

Первый круглосуточный спутниковый канал КЧР отметил 12 апреля первый юбилей

Интервью

С чего всё начиналось, каких успехов достигла за это время команда наших коллег-телевизионщиков, как и кто создает интересный и актуальный контент? Об этом и многом другом нам рассказала главный редактор телеканала «Архыз 24» Мадина Батчаева.

— Расскажите, пожалуйста, как создавался ваш телеканал?

— В условиях стремительного развития мультимедийной среды, в которой происходит сближение разных типов массовой информации, важным трендом является конвергентная журналистика, которая подразумевает интеграцию информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс. Это сложно и очень затратно, поэтому мультимедийные платформы имеются далеко не во всех регионах. Не было и у нас. Десять лет назад в республике началась эпоха масштабных преобразований, результаты которых мы сегодня все видим. Осуществить их без



наличия современных информационных ресурсов было бы невозможно. Именно поэтому руководством республики в 2013 году принято решение о создании медиахолдинга «КЧР-медиа», включающего круглосуточный спутниковый телеканал «Архыз 24», несколько радиостанций и информационное агентство. После года напряженнейшей подготовительной работы 12 апреля 2014 года начал вещание наш телеканал. Это был самый быстрый, поистине беспрецедентный старт-ап телеканала подобного уровня.

Главной целью, ради которой создавался телеканал, конечно же, является информирование наших жителей о том, что происходит в республике, стране и в мире. Другая архиважная задача: сделать так, чтобы о Карачаево-Черкесии знали и за ее пределами. И наш телеканал должен был стать мощным инструментом продвижения региона во всероссийском пространстве. Очевидно, что без мощного информационного сопровождения было бы невозможным то стремительное развитие туристической отрасли, которое мы наблюдаем в последнее десятилетие. После длительного периода напряженности и конфликтов на Северном Кавказе нужно было формировать позитивный имидж всего макрорегиона.

Мне кажется, что эти задачи наш канал в полной мере выполнил. Вот уже десять лет мы рассказываем всей стране о социально-экономических и политических развитии республики, ее достопримечательностях, об истории и культуре наших народов.

— С чего все начиналось?

— Конечно, мы начинали с малого. Сначала это были лишь новостные выпуски. Потом, по мере формирования творческого контингента, налаживания технического процесса, увеличения материально-технической базы, стали появляться программы информационного, художественного, публицистического толка.

Довольно скоро заполнение сети вещания собственным контентом у нас достигло 75%. И это уже был важный результат, вызывающий гордость. Но эту планку надо было удерживать и продолжать наращивать объемы и качество телепроизводства. Для этого нужно было решать кадровые и прочие организационные вопросы. Ведь за дверью у нас стояла очередь из дипломированных специалистов с опытом работы. Их пришлось выращивать в своем коллективе.

Конечно, было пролито много «невидимых миру слез». За многое приходилось брать с пылу с жару, бросать на передовую работы новичков, а потом расхлебывать ошибки. Не хватало рук, техники, транспорта и много чего еще. Как же без этого? И такие трудности — это закономерный этап любого начинающего СМИ. Выручало то, что все наши люди были одержимы телевизионным делом. Их козырь — молодость и открытость к переменам, к освоению нового, любовь к творчеству, к коммуникации.

Поэтому можно уверенно сказать, что главный потенциал «Архыза 24» — это люди. Творческие, энергичные и трудолюбивые. А еще доказанный факт — люди любят смотреть на людей — успешных, талантливых, необычных. И если эти люди окунутся в их знакомую, то интерес возрастает в разы. Этим можно объяснить популярность наших программ, где героями выступают ремесленники, люди от сохи, театралы, артисты и другие, за



Александр Малькевич и Марьям Узденова во время подготовки к первому эфиру, 12 апреля 2014 года

развлекательных, музыкальных программ. Надо сказать, что в одной из них — «Чат вдвоем» — мы наладили обратную связь со зрителями в виде бесплатного sms-чата, который пользуется большим зрительским интересом.

— Каким образом формируются аудитория телеканала и как вы учитываете ее интересы при создании контента?

— При создании программ мы ориентируемся на среднестатистического зрителя региона, на его интересы и телевизионные вкусы. Берем в учет и веяние последних лет, согласно которому молодежь все меньше времени проводит перед экранами ТВ. Сейчас в числе наших зрителей преобладают люди среднего и старшего возраста. Разумеется, мы не игнорируем молодую аудиторию и освоили все без исключения площадки в соцсетях и интернете. Интернет-трансляция телеканала сделала его доступным к просмотру в любой точке мира. Кроме того, запущено официальное мобильное приложение «Архыз 24» для всех видов устройств. Да-да, наш телеканал

нашего канала. Их порядка 20 человек. На них, на их креативе, работоспособности, самоотдаче, держится многое, если не сказать всё. Они — душа программ, репортажей, фильмов. Без творческой поддержки тех же видеопроизводителей, монтажеров, редакторов и режиссеров им не обойтись. И хотя для каждой должности единицы требуются свои профессиональные качества, остановлюсь на главных, объединяющих их всех. Это, конечно же, умение работать в команде. К нему обязательно требуются ответственность и трудолюбие. Как известно, можно быть сколько угодно творческим, но, если ты не умеешь упорно трудиться, никакая шедевральная идея не воплотится в конечный продукт — фильм или передачу. В общем, заключаю так: как и в любом деле, на ТВ нужны истинные работники.

— Расскажите о команде, которая сегодня работает на телеканале.

— На телеканале работают сотрудники по разным направлениям. Корреспонденты, авторы программ, ведущие — это люди

КСТАТИ

первым генеральным директором телеканала «Архыз 24» был талантливый журналист и умелый организатор Александр Малькевич. Именно он осуществил старт-ап этого сложнейшего медиа-проекта и установил высокие стандарты, по которым холдинг работает и сегодня.

Забота о людях во главе угла

Животноводство развивается стабильно. Поголовье крупного рогатого скота составляет более 7 тысяч голов. Поголовье овец — 20 тысяч голов. Произведено молока — 23 тысячи тонн. — сказал он.

Социальная защита населения

В 2023 году из федерального и республиканского бюджетов для предоставления мер социальной защиты (поддержки) жителям Усть-Джегутинского муниципального района было выделено более 485 млн рублей. Общее количество получателей льгот, пособий и компенсаций из федерального и республиканского бюджетов составило более 22 тысяч человек, — привел цифры Лайпанов.

Он отметил, что внимание и забота о ветеранах Великой Отечественной войны является одним из главных направлений работы. Для оперативного решения всех возникающих проблем за каждым инвалидом и участником войны закреплены специалисты управления труда и социального развития. Проводится мониторинг социально-бытового положения ветеранов. С особой теплотой проводятся чествования представителей старшего поколения района в связи с юбилейными датами рождения, а также в праздничные дни.

— Особой зоной ответственности на сегодняшний день являются семьи военнослужащих, выполняющих задачи специальной военной операции. На территории Усть-Джегутинского района ведется социальное сопровождение 190 семей участников СВО, в том числе 30 семей погибших, — сказал М. Лайпанов.

Он добавил, что семьям участников СВО и семьям погибших предоставляются подарки и продукты в пакеты к праздничным датам.

— В общеобразовательных учреждениях обучаются 83 ребенка участников специальной военной операции, в дошкольных образовательных учреждениях — 43 ребенка, для которых организовано бесплатное питание. Путевки в дошкольные образовательные учреждения и места в школах дополнительного образования предоставляются вне очереди. Дети участников СВО являются первоочередными, кому предоставлялись путевки в пришкольные и загородные оздоровительные лагеря. За летний период пришкольные лагеря посетили 32 ребенка, загородные лагеря — 48 детей, 2 ребенка участников СВО отдыхали в Анапе на побережье Черного моря, — добавил глава администрации района.

В 2023 году наши спортсмены приняли участие в 132 спортивных мероприятиях

В 2023 году учреждениями культуры было организовано и проведено 493 мероприятия, в них участвовали 74814 человек, — добавил Лайпанов.

Здравоохранение

На территории района функционирует Усть-Джегутинская ЦРБ, которая оказывает медицинскую помощь в 10 населенных пунктах Усть-Джегутинского района.

— В медицинском учреждении трудится 609 сотрудников, из них 108 врачей, 320 фельдшеров и медицинских сестер, 56 человек младшего медицинского персонала. В районе работают 12 врачей, принятых на работу по подпрограмме «Земский доктор». Кроме того,

на территории района в круглосуточном режиме работает 7 бригад скорой медицинской помощи, — добавил докладчик.

Образование и культура

Всего в районе функционирует 37 образовательных учреждений. Численность педагогических работников в общем образовании составляет 507 человек. В детских садах работает 197 педагогических работников.

— Большое внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни, поддержке и развитию организаций спортивной направленности. Около 2 тысяч детей в районе посещают спортивные секции. Для занятий спортом используются 29 спортивных залов, задействовано 52 тренера. В 2023 году наши спортсмены приняли участие в 132 спортивных мероприятиях, — рассказал спикер.

В 2023 году учреждениями культуры было организовано и проведено 493 мероприятия, в них участвовали 74814 человек, — добавил Лайпанов.

Строительные работы

В 2023 году в районе в рамках реализации государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий» построена сеть уличных распределительных газопроводных сетей, протяженностью более 8 км, в а. Кызыл-Кала. В рамках этой же программы в а. Гюрюльдеук, Новая Джегута, Эльтаркач, с. Важном, с. Койдан и ст. Красногорской было проложено 30 км уличного водопровода.

К СВЕДЕНИЮ

Депутаты Совета Усть-Джегутинского муниципального района признали работу главы муниципалитета и районной администрации в 2023 году удовлетворительной. В рамках работы сессии депутаты утвердили отчет об исполнении бюджета района за прошедший год.

Коротко

Газ придет на дачи

Долгожданная новость, которая найдет отклик у сотен дачников Карачаево-Черкесии, — владельцы участков, расположенных в садоводческих некоммерческих товариществах (СНТ), смогут стать участниками программ социальной газификации.

Операция «Участок»

Участковые полномочные полиции совместно с коллегам из других подразделений и служб органов внутренних дел Карачаево-Черкесии с 29 марта по 2 апреля провели оперативно-профилактическое мероприятие «Участок». Выявлено 4 преступления. Это нарушения миграционного законодательства, незаконная рубка леса и управление транспортным средством в состоянии опьянения лицом, подвергнутым административному наказанию. Составлено 164 протокола об административных правонарушениях, так и председателем

Цена пожара — человеческая жизнь

МЧС предупреждает

Сообщение о пожаре в жилом доме в ст. Зеленчукской поступило 18 марта в 15 ч. 13 мин. Незамедлительно по указанному адресу выехало подразделение МЧС России.

По прибытии к месту пожара сотрудниками подразделения было установлено, что дом самостоятельно покинула девочка 2010 г. р. С признаками отравления продуктами горения девочка была доставлена в Зеленчукскую ЦРБ. На сегодняшний день жизни и здоровью ребенка ничего не угрожает!

В связи со сложившейся ситуацией с пожарами в республике

СНТ. Решение о догазификации должно быть принято на общем собрании членов СНТ, а его протокол — приложен к заявке о подключении.

Кроме того, запущено официальное мобильное приложение «Архыз 24» для всех видов устройств. Да-да, наш телеканал

можно смотреть в режиме реального времени прямо в своем смартфоне. Чтобы быть интересными нашему зрителю мы постоянно обновляем сетку вещания, программы и рубрики.

— Какие достижения вы считаете самыми значимыми за время работы на телевизионном канале?

— Сегодня «Архыз 24» по праву можно назвать одним из инновационных и амбициозных проектов современного телевидения. Мы открыты для зрителей. К нам можно всегда дозвониться, сообщить свою новость или проблему. И мы всегда, в силу своих полномочий, постараемся вам помочь.

— Какие планы у канала на следующие десятилетия?

— Помимо расширения и обновления эфирной сетки, мы намерены активизировать работу по социальным проектам. У нас накоплен неплохой опыт. С первых лет работы телеканала вели проект «Дети ждут», в котором рассказывали про деток из детского дома, помогая им познакомиться с потенциальными родителями и обрести семью. Проект закрылся. И знаете почему? Потому, что всех деток на тот период из Дома ребенка усыновили. Более чем говорящий результат, не так ли?

Мы старались быть полезными и в период пандемии. Во время локдауна при содействии республиканского Минобрнауки мы организовали целый цикл телеуроков для начальных и средних классов «Учимся дома», выделив для образовательных целей львиную долю нашего телеэфира.

За последние полтора года мы провели целых три благотворительных марафона в поддержку наших бойцов на СВО. Внесли свою лепту в общую республиканскую работу в данном направлении. Крайняя, третья по счету, такая акция состоялась на 10-летие канала. Прямо на нашем праздничном концерте за пару часов мы собрали для участников СВО порядка сотни тысяч рублей и направили их на счет регионального фонда #МыВместе, который приобретает на них необходимые для фронта вещи. Наш девиз так и звучал: «Нам не нужны подарки. Давайте поддержим наших бойцов на СВО». И здорово, что наши зрители нас так поддержали.

Так что нам есть чем гордиться, и мы будем продолжать развиваться в этом направлении. Беседовала АРМИДА КИШМАХОВА

Гостеприимство как визитная карточка нашего региона

Актуально

Группа федеральных туроператоров в рамках информационного тура российского туристического проекта «Кавказ Gran Tourism» 13–14 апреля посетила нашу республику для ознакомления с ее туристским потенциалом.

Туроператорам представили туристскую и сопутствующую инфраструктуру. В том числе современные комфортабельные средства размещения — гостиницы, турбазы, санатории и гостевые дома, а также постоянно расширяющуюся сеть туристских объектов, новых локаций и точек притяжения.

Особое внимание гости уделили всесезонным туристско-рекреационным курортам — Архызу, Теберде, Домбаю, славящимся своими природно-климатическими особенностями. Так, в целях повышения туристического потенциала и продвижения региональных туристических продуктов федеральными туроператорами будет сформирован маршрут с посещением Карачаево-Черкесии и сформированы чартерные рейсы в г. Минеральные Воды.

Пакетные туры будут реализованы по «Единым стандартам кавказского гостеприимства», которые были приняты во всех регионах СКФО в 2022 году.

«В числе прибывших туроператоров такие крупные компании, как «Пегас Туристик», «Анекс Туризм», «ТТ-трелвел», «Алеан», «Туту», а также региональные туроператоры-доноры из Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска и Екатеринбурга. Они проведут большую работу по привлечению туристов на Кавказ», — отметил председатель комитета по развитию СКФО и координатор туристического проекта Кавказ Gran Tourism Анзор Емтыль.

Благодаря данному маршруту туристы смогут ощутить аутентичность каждого региона, попробовать кухни разных народов Кавказа и почувствовать национальный колорит каждой республики СКФО.

Пресс-служба

Главы и Правительства КЧР



Где-де, а у нас умеем принимать гостей

От прошлого к настоящему

Юрий Хамзатович Калмыков прожил недолгую жизнь, всего 63 года, но его законодательная, научная и педагогическая деятельность была весьма продолжительной и интенсивной.

Кроме несомненных удач в научной и государственной деятельности, он имел великолепную семью. Жена Юлия Хамзатовича — Октябрина Рамазановна, верный друг и соратник своего мужа, сделала все, чтобы творчество великого ученого и государственного деятеля стало достоянием широкой общественности. Все три дочери пошли по стопам отца — стали высокопрофессиональными юристами.

Вниманию участников семинара-совещания также были представлены видеоматериалы об основных этапах развития судов региона, о создании музеев в судах региона, об использовании современных цифровых техно-

логий и новых направлений в судопроизводстве, о проводимых фотовыставках судей-ветеранов и участников войны, о конкурсах детских рисунков и поделок на различные темы, о реализации проекта «День открытых дверей» для учащихся школ и студентов учебных заведений, а также о проведении научных конференций, культурно-массовых и спортивных мероприятий.

Не обошлось и без применения цифровых технологий, способствующих быстрому получению информации. Так, особый интерес вызвала интерактивная тач-панель, на которой были представлены исторические материалы, имеющие особую ценность.

Проводимые на площадке Совета судей Российской Федерации мероприятия — это уникальная возможность обмена опытом между судейским сообществом Российской Федерации.

Пресс-служба

Арбитражного суда КЧР

газоагрегативных приборов. Не допускайте включение в одну розетку нескольких источников электропитания повышенной мощности, это может привести к перегрузке в электросети и, как правило, к возгоранию. Напоминаем взрослым, что за безответственное поведение по отношению к своим детям предусмотрена уголовная ответственность. От вашего отношения к соблюдению правил пожарной безопасности во многом зависит жизнь ваша и ваших детей. Не оставляйте несовершеннолетних

одних дома без присмотра! Прячьте от них спички, зажигалки, другие опасные предметы, а также бытовые электроприборы! Разъясняйте детям, что игра с огнем и электроприборами может привести к необратимым последствиям! Очень важно, чтобы дети запомнили эти советы. Личным примером учите детей соблюдению правил пожарной безопасности.

Только большой заботой о наших детях мы сможем предупредить пожары от детской шалости с огнем, сохранить свой дом, имущество и самое дорогое — жизнь ребенка. И, конечно, сами соблюдайте правила пожарной безопасности, не допускайте преступного равнодушия к детям!

По информации ГУ МЧС России по КЧР

В случае возникновения пожара незамедлительно звоните по номерам: 101 и 112.

Душа к высокой простоте стремится...

В Карачаевске прошёл 25-й, юбилейный, республиканский фестиваль-конкурс «Играй, театр!»

Сцена

За эти годы фестиваль стал неотъемлемой частью народной культуры Карачаево-Черкесии, способствующей росту творческих коллективов и становлению чтецов, декламаторов, которые не просто дружны с поэзией и прозой, но и стремятся передать со сцены строки, пропущенные через сердце. С самого начала организатором и идейным вдохновителем фестиваля «Играй, театр!» стал республиканский Центр народной культуры, выявляющий таланты.

Как сказал директор РЦНК, заслуженный артист КЧР Артём Разин, «Играй, театр!» призван собирать на одной площадке детей и взрослых, дать им возможность самовыразиться. Примечательно, у конкурсантов их скрытые творческие резервы и артистизм проявляются больше всего на подмостках этого фестиваля.

Как слово наше отзовется

Зрительный зал многофункционального культурного центра им. К. Кулиева был заполнен болельщиками, приехавшими со всех концов республики. Жюри, состоящее из актёров республиканских театров под председательством Марата Бегеулова, приступило к работе. Фестиваль открыли юные чтецы в возрасте 9–14 лет, где своей многочисленностью выделялся Абазинский район. Тематика стихов была в основном посвящена Родине, блокадному Ленинграду, Великой Отечественной войне. Эта же тема была продолжена возрастной группой 15–18 лет. Безусловно, эмоции чтецов, всплеск душевных порывов находили отклик у зрителей, о чём свидетельствовала полная тишина в зале. Как, например, при чтении Асланом Борлаковым (г. Карачаевск) отрывка из «Азиатской тетради» Азамата Сунончева или декламации Маргариты Ивановой (Усть-Дже-



Фрагменты комедии «Правдоподобная ложь» народного театра «Тюбешу»

гутинский район) «Февральского дневника» Ольги Берггольц. Но, пожалуй, ещё задолго до объявления результатов конкурса чтецов зрители уже точно знали, что в своей возрастной группе победа будет за 10-классником Курджиновской СОШ Егором Струнным, который прочитал стихотворение «Мы — русские» Константина Фролова-Крымского. Здесь каждая строка наотмашь бьёт тех, кто в наше тревожное, неоднозначное время в родной стране становится сурфобом.

Береявший душу текст прозвучал в напряженной тишине как заклинание: изменить стране, откуда ты родом, то же самое, что отречься от матери. А я в это время живо представила себе «фирменную» кроличью ухмылку известного музыканта, обласканного в России славой, а сегодня поливающего Отчизну грязью «за бутром». Кстати, автор свои стихи, если кто не знает, именно ему и адресовал.

Самое интересное — знание продолжительных аллодисментов Егор Струнн сразу же с пылу с жару получил приглашение на кастинг фильма «Испытание аулом-2» режиссёра, актёра Абазинского театра Зураба Коспергенова, который сидел в жюри.

Стихи, выбранные чтецами, были историчны, памятные, их пережили поколения, на себе познавшие, что величайшие истины — самые простые. Поэт Андрей Дементьев говорил: «Душа к высокой простоте стремится!»

В этот же день состоялись премьерные показы спектаклей детских театров и студий, в том числе и кукольных. Среди кукольных, на мой взгляд, выделялся «Марамыз» (художественный руководитель Мадина Меремкулова) из Абазинского района с постановкой «Отважная девушка» и «Маска».

Лучшей постановкой жюри признало «Коскин дом» театральной студии «Луна» Зеленчукского района. В номинации «Лучшая актёрская работа» победителем стал Амир Найманов из Ногайского района. Среди чтецов лидировали Тимофей Халюзин (г. Черкесск) и Егор Струнн (Урупский район).

Весь мир — театр, а люди в нём — актёры

Во второй день фестиваля свои работы представили народные театры, кружки и студии. Большим сюрпризом для всех стала яркая, искрящаяся юмором, россыпью фольклора карачаево-балкарского языка постановка театра «Тюбешу» (режиссёр Башир Джандаров) из аула Нижняя Теберда по пьесе Шахарбия Алиева «Прав-

доподобная ложь». И если другие коллективы оспаривали между собой первенство, то этот боролся за звание «народный».

Немного об истории этого театра, который в этот день получил своё второе рождение. Своё начало «Тюбешу» (встреча берёт в далёком 1928 году, когда талантливый выходец из народа Магамед Блмгатов поставил с земляками свою пьесу «Хасан и Назифа»). Театр сохранил себя в суровые годы депортации, своей творческой вершины он достиг в конце XX века и начале нынешнего под руководством незабвенного режиссёра Тамары Кирикеевой, когда она возила свою

труппу на гастроли по Северному Кавказу, в Москву на праздники землячества. Потом, к сожалению, без опытного, душистого режиссёра театр, исчерпав свои ресурсы, сошёл с большой сцены на долгие годы. Но сравнительно за короткий срок команда культуротработников Карачаевского района, создав талантливого труппу, принялась за репетиции комедии на вечную, но беспримысливую тему меркантильности, человеческой глупости, жадности.

Талантливая игра актёров Алины Семеновы, Зарифат Магомедовой, Казима Шилакова, Расула Лайпанова, Джульетты Дотдаевой с достоверностью воплощает на сцене картины сельского быта, уклада народной жизни, где комическое шагает рядом с фарсом. Не нами ведь сказано, что весь мир — театр, а люди в нём — актёры.

Тему семейных отношений продолжил Абазинский народный театр «Инжич» (режиссёр Светлана Агачева) с постановкой новеллы «Две двери». Ногайский народный театр «Тулпар» (режиссёр Сепербий Бестов) в спектакле «Бабоньки» ставит на предель сланных труппы тыла времён Великой Отечественной войны.

Блеснули своим мастерством и самодельные артисты города Карачаевска, Лейла Джантоева, дебютировавшая в монотекстакле «Знакомьтесь, Мильё», стала победителем в номинации «Приз РЦНК», Дипломом РЦНК награждена Валерия Сликов за роль второго плана.

Копилку своих творческих побед пополнил и народный театр «Инжич». Победителями в номинациях «Лучшая постановка», «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль» стали Асланбек и Казбек Хавцевы, Мария Меремкулова.

А для Карачаевского района большим событием стало присвоение звания «народный» возрождённому театру «Тюбешу», что открывает этому коллективу новые горизонты.

ЛЮДМИЛА ОСАДЧАЯ

Когда приходит желаемый результат

Состоялся V Республиканский конкурс ансамблевого и оркестрового исполнительства учащихся детских школ искусств

Музыка

В субботу, 13 апреля, в ДШИ № 1 Черкесска собрались более сотни юных музыкантов из разных уголков республики. Здесь были скрипачи и виолончелисты, гитаристы и доулисты, гармонисты и флейтисты... И все они стали участниками V Республиканского конкурса ансамблевого и оркестрового исполнительства.



На конкурсе играет дуэт баянистов (Максим Кокомов и Арсений Быстров) из Зеленчукской ДШИ

Этот конкурс проводится Республиканским учебно-методическим центром по художественному образованию раз в три года, и, естественно, что за это время участники предыдущего творческого состязания вырастают и им на смену приходит юная поросль, опытных «старичков», как говорится, по пальцам пересчитать. И, без сомнения, нынешние конкурсанты очень волнуются, однако все они настроены на победу, ведь как лучшие они уже прошли строгий конкурсный отбор на уровне своих методобъединений.

Научить ребенка играть на музыкальном инструменте — большой труд. Научить детей ансамблевым музицированию — еще более сложная задача. Вы попросите хотя бы собрать их вместе — кто-то заболел, у кого-то занятия с репетитором, а кто-то просто устал и хочет отдохнуть. Тут же надо не просто собрать, но и научить слушать друг друга, вести музыкальный диалог — вовремя подать реплику, вовремя отступить на задний план или замолчать... Ансамбль в переводе с французского — стройное целое, и ребят надо научить быть частью этого целого. И без дисциплины, без воспитания ответственности за общее дело здесь никак не обойтись.

На нынешнем конкурсе почти все ансамбли и оркестры заняли те или иные призовые места

На конкурс развивается по нарастающей — с каждым разом в нем участвует все больше юных музыкантов, при этом растет и качество их исполнительского мастерства. Неслучайно на нынешнем конкурсе почти все ансамбли и оркестры (а их было порядка 40), за редким исключением, заняли те или иные призовые места! Радует и растущее разнообразие музыкальных инструментов, используемых в ансамблях.

Например, в этом году в конкурсе приняли участие ансамбли доулистов, ложжарей, которых раньше у нас не было. А еще приятно удивила смелость педагогов в подборе музыкальных инструментов для ансамблей. «Меня, например, поразили инструментальный ансамбль из ДШИ № 2 города Черкесска, — признался Владимир Федорович, — в нем собрано, кажется, несочетаемое: акустические и электрогитары, тромбон, электробарабаны — звучит хорошо! И этот коллектив занял второе место».

Вообще, ярких моментов нынешний конкурс подарил множество. Со сцены лилась прекрасная музыка: произведения классиков и современных композиторов, народные национальные мелодии... И это живое звучание музыкальных инструментов наполнило душу радостью.

В итоге победителями в разных номинациях и группах стали: образовательный коллектив — ансамбль русских народных инструментов «Теремок» из Зеленчукской ДШИ (рук. И. Харибов), оркестр народных инструментов ДШИ Усть-Джегутинского района (рук. О. Кишмахова), два дуэта аккордеонистов из ДШИ «Орфей» ст. Сторожевой (рук. С. Шайдарова) и дуэт аккордеонистов из этой же школы (рук. Н. Примакова), дуэт гармонистов из ДШИ а. Псыж (рук. Ф. Маргиева), два ансамбля гитаристов из ДШИ Усть-Джегутинского района (рук. С. Турклиев), ансамбль скрипачей «Децимет» из ДМШ им. Н. Боташева г. Усть-Джегуты (рук. Т. Лазаренко), фольклорно-инструментальный ансамбль «Вагуэб» из ДШИ им. С. Сидакова а. Хабез (рук. А. Ашибоков и А. Ашибокова), ансамбль виолончелистов «Камерата» из ДШИ № 1 г. Черкесска (рук. И. Кушнарера) и ансамбль скрипачей «Каприс» из ДШИ № 2 г. Черкесска (рук. Ж. Кречетова).

КСТАТИ, руководители ансамблей и оркестров учащихся детских школ искусств не только хорошие педагоги, но и замечательные музыканты. Это в очередной раз доказал Республиканский конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДШИ, посвященный 220-летию со дня рождения М.И. Глинки, который прошел в начале марта этого года.

Коротко

Рерихи и Кавказ

В Черкеске, в Картинной галерее, открылась передвижная выставка «Рерихи и Кавказ». Эта выставка является совместной работой Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов и Координационного центра Знамени Мира «Юг России» МКЗМ. Она посвящена 105-летию посещения Кавказских Минеральных Вод Николаем Рерихом в 1913 году. Выставка состоит из пяти разделов, каждый из которых открывают информационные цветные баннеры. Некоторые репродукции работ Николая Константиновича здесь представлены впервые. В разделах можно увидеть полноформатные компьютерные копии картин Рериха, посвящённые Кавказу или тематически связанные с ним. Выставка будет доступна для посещения до 2 мая.

Концерт для белгородцев

Концерт «Мы — едины!» в п. Домбай с участием артистов Государственного филармонического ансамбля танца «Эльбрус» и актрисы Русского театра драмы и комедии КЧР Елены Джанибековой стал ярким и запоминающимся событием для гостей республики из Белгородской области. В уютном зале «Адель» они смогли насладиться выступлением, которые были наполнены национальным колоритом и энергией. Это мероприятие подчеркнуло важность уважения и понимания друг друга через язык искусства и музыки.

К вершине творчества

Лауреатом 2 степени XXXII Международного конкурса талантов «К вершине творчества» в номинации «Хореография: современный танец» стал коллектив «В ритме танца» Карачаево-Черкесского государственного колледжа культуры и искусств им. А. Даурова. За подготовку и успешное выступление коллектива его руководитель Владислава Агиррова получила от организаторов конкурса благодарственное письмо.

От почина к традициям

Литература

Международный день культуры члены русскоязычной секции регионального отделения Союза писателей России отметили знаково: проведением конференции и возложением цветов к памятнику русским писателям в Черкеске.

Так, Евгения Юозовна сообщила, что за год с небольшим на ресурсах «ВКонтакте» и «Telegram» размещено 746 записей. К слову, помимо этой работы, Евгения Юозовна организовала и провела поэтический конкурс «Ты и Вы», посвящённый дню рождения А. С. Пушкина. География этого конкурса оказалась настолько обширной, что в нём принимали участие авторы даже из Петропавловска-Камчатского.

Кроме того, Евгения Черняева в сообществе Совета молодых литераторов КЧР организовала и провела поэтический конкурс «Зубры». В настоящее время она заканчивает работу в грантовом проекте «Читать и помнить» вместе с его руководителем и членом Совета молодых литераторов Лейлой Чотчаевой. Проект представляет собой цикл буктрейлеров о творчестве писателей КЧР.

Следующей частью мероприятия стало возложение цветов к памятникам писателям, установленным в республиканском центре.

Мы обратились к председателю республиканского отделения Союза писателей России Исламу Хубиеву с предложением проводить эту акцию ежегодно — именно в Международный день культуры, — рассказала секретарь СП КЧР Татьяна Браткова. — Ведь литература — без-

условно, важная часть человеческой культуры и цивилизации. Цветы были возложены к памятникам Кириллу и Мефодию, А. С. Пушкину, И. С. Тургеневу, С. А. Есенину.

В акции возложения цветов приняли участие Татьяна Браткова и поэтессы Мира Михайлова и Наталья Тесленко.

— Некоторые люди спрашивали, какой мы отмечаем праздник, и были приятно удивлены, узнав, что таким образом мы хотим не только почтить память основоположников старославянского языка и классиков русского литературного слова, но и призвать общественность не забывать имена тех, благодаря кому русская литература стала одной из самых читаемых в мире, — поделилась Мира Михайлова. — Мы искренне надеемся, что начиная с этого года возложение цветов мы заложим в республике новую традицию.

К слову, этот почин действительно был подхвачен жителями Черкесска, поскольку еще несколько человек купили цветы и возложили их к памятнику Ивану Тургеневу.

Что ж, есть все основания полагать, что инициатива писателей русскоязычной секции найдёт широкий отклик в социуме и из разовой акции превратится в добрую традицию, которая будет продолжаться из года в год.

ШАХРИЗА БОГАТЫРЕВА

Еще больше интересных новостей на сайте denresp.ru

Российская фотография. Век XX

Это интересно

Продолжение.
Начало в № 121 (20782), 127 (20778), 128 (20779), 130 (20781), 139 (20790) за 2023 год, 2 (20803), 9 (20810), 10 (20811), 11 (20812), 15 (20816), 16 (20817), 20 (20821), 21 (20822), 25 (20826), 32 (20833), 36 (20837), 38 (20839), 44 (20845)

Портретный летописец России



Моисей Соломонович Напельбаум — выдающийся советский фотомастер, создавший уникальную манеру исполнения студийного фото-портрета.

Он родился 26 декабря 1869 года в Минске. В 1884 году поступил учеником в фотоателье минского фотографа Осипа Боретти и как прилежный ученик последовательно овладел копированием снимков, их ретушью, после чего был допущен к самостоятельной съёмке. Однако вместо занятий фотосъёмкой на родине молодой фотограф предпочёл путешествия — ему очень хотелось посмотреть окружающий мир. Он побывал в Смоленске и Москве, Варшаве, Вильносе и Египте. Во время поездки в Америку работал в Нью-Йорке, Филадельфии, Розбери и Питсбурге.

В 1895 году он возвратился на Родину и открыл собственное ателье портретной фотографии. В 1910-м, будучи уже известным фотографом, он обосновалась в Санкт-Петербурге. Здесь Напельбаум сделал портреты композитора Александра Глазунова, психиатра Владимира Бехтерева, певца Федора Шаляпина. Слава о ма-



1. Моисей Соломонович Напельбаум. 2. Владимир Ленин. 3. Актриса Фаина Раневская. 4. Композитор Дмитрий Шостакович

тосалон. После 1917 года он создал выдающиеся фотопортреты Владимира Ленина, Иосифа Сталина, Климента Ворошилова, Анны Ахматовой, Фаины Раневской, Валерия Чкалова и многих других выдающихся деятелей нашего Отечества. Работы Напельбаума нередко называют энциклопедией в лицах дореволюционной России и Советского Союза первой половины XX века, а его самого — портретным летописцем, творческой манера и стиль фотографии которого позволяют сравнивать его с Рембрандтом. «Рембрандовским светом» называли и метод съёмки Напельбаума, в которой он использовал полусвет — освещая человека только одной лампой и только с одной стороны. В те времена, когда единственно правильным решением считалось использование в фотографии трех источников света, Напельбаум, играя полутонами, целенаправленно «загонял» в тень одну из сторон портрета. Такой же прием в своих работах, придававший картине подчеркнутый драматизм, ис-

пользовал Рембрандт. Применение этого метода в фотографии позволило Напельбауму не просто фиксировать внешний облик человека, но и передать его внутреннюю индивидуальность. Сам Напельбаум никогда не скрывал, что в художественном поиске не раз обращался к опыту портретистов эпохи Возрождения. В 1988 году сын мастера, Лев Напельбаум, передал в Советский фонд культуры более 100 работ своего отца. Из них была составлена выставка «XX век. Лики эпохи». Выставка была передвижной и экспонировалась во многих городах страны. Даря коллекцию, Лев Моисеевич очень хотел, чтобы как можно больше людей увидело уникальные работы его отца. Моисей Напельбаум ушёл из жизни 13 июня 1958 года. Несколько месяцев спустя вышла из печати его книга «От ремесла к искусству».

ЦИТАТА
Фотография — едва ли не самое непосредственное воспроизведение жизни, — следовательно, самое правдивое. Но если фотография ограничивается внешним изображением, которое с помощью фотоаппарата доступно каждому, она перестает быть искусством. Чтобы создать портрет, схожий с оригиналом, необходимо проникнуть в духовный мир человека, распознать его характер.
Моисей Напельбаум «От ремесла к искусству»

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ



2. Владимир Ленин. 3. Актриса Фаина Раневская. 4. Композитор Дмитрий Шостакович



Крим-инфо

Незаконные сделки приносят незаконные доходы

В ходе проведения оперативно-разыскных мероприятий сотрудники 3 ОРЧ полиции ГУ МВД России по СКФО установили, что должностными лицами газораспределительной компании Черкесска были совершены сделки купли-продажи газораспределительных сетей, а также их вывод в адрес компании при отсутствии на то правовых оснований. Указанные газопроводы были построены в рамках исполнения программ по газификации региона за счет средств бюджетов разных уровней и головной энергоснабжающей организации. В результате совершения сделок по купле-продаже указанных сетей в 2019 году региональная компания получила право на возмещение НДС из бюджета в размере более 78 млн рублей, которые были перечислены на расчетный счёт организации. По факту незаконного возмещения руководством газораспределительной компании и иными лицами налога на добавленную стоимость в крупном размере СУ МВД по КЧР возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 4 ст. 159 УК РФ «Мошенничество».

В настоящее время проводятся необходимые следственные действия и оперативно-разыскные мероприятия, направленные на установление иных лиц, причастных к противоправной деятельности.

По информации пресс-службы МВД по КЧР

Кадастровый инженер Капшусева Мадина Лудовна (квалификационный аттестат № 09-14-58, КЧР, г. Черкесск, ул. Космонавтов, 27г, 3 этаж, оф. 8, тел.: 8(928)925-27-19, e-mail: madina_karpusheva@mail.ru) выполняет кадастровые работы по подготовке проектов межевания земельных участков с кадастровыми номерами: 09:06:0000000:2009, расположенных по адресу: РФ, КЧР, Зеленчукский район, СПК Сторожевая, поле № 8 (сенокос), поле № 23 (пастбище). Заказчиком кадастровых работ является Абайханов Осман Маипович (КЧР, Зеленчукский р-н, ст-ца Сторожевая, ул. Восточная, д. 19, тел.: 8(938)445-00-09). С проектами межевания земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Черкесск, ул. Космонавтов, 27г, 3 этаж, оф. 8. Возражения, дополнения, предложения по доработке проектов межевания земельных участков принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: г. Черкесск, ул. Космонавтов, 27г, 3 этаж, офис 8.

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 года № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» **Квалификационная коллегия судей Карачаево-Черкесской Республики объявляет об открытии конкурса на замещение вакантной должности председателя Прикубанского районного суда Карачаево-Черкесской Республики.**

Заявления и документы, перечисленные в пункте 6 статьи 5 вышеуказанного закона, принимаются от претендентов к назначению на указанную вакантную должность с 23 апреля по 29 мая 2024 года, с понедельника по четверг — с 14.00 до 17.00 часов по улице Маджира Гаджаева, дом 4, кабинет № 34, город Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, 369000.

Последний день приема документов — **29 мая 2024 года.**
Телефоны для справок: 8(878 2) 22-03-51, 26-55-53.
О дне рассмотрения заявлений претендентов будет сообщено дополнительно.

Кадастровый инженер Семенов Заур Барбиевич (квалификационный аттестат № 09-12-40, РФ, КЧР, г. Черкесск, ул. Красноармейская, № 33, оф. № 6, адрес электронной почты: semenov-zaur@mail.ru, тел.: 8(963)283-35-25) выполняет следующие кадастровые работы:

1. В связи с образованием земельных участков путем выдела в счет доли (долей) в праве общей долевой собственности на земельные участки с кадастровыми номерами: 09:06:0000000:10080, -9374, -10944, расположенные по адресу: РФ, КЧР, Зеленчукский р-н, СПК Кардоник, поле № 28 (по 3668 кв. м каждый — пастбище), поле № 851 (по 8687 кв. м каждый — сенокос). Заказчиком кадастровых работ является Шидиков Али Умарович, проживающий по адресу: РФ, КЧР, Зеленчукский р-н, ст. Кардоникская, ул. Халилова, 26, тел.: 8(918)711-05-10, 09:06:0000000:4917, расположенный по адресу: РФ, КЧР, Зеленчукский р-н, СПК Зеленчук, поле № 82 (24789 кв. м — сенокос). Заказчиком кадастровых работ является Урусов Мураддин Исмаилович, проживающий по адресу: РФ, КЧР, Зеленчукский р-н, ст. Зеленчукская, ул. Интернациональная, д. 40, тел.: 8(918)711-05-79, 09:06:0000000:2219, расположенный по адресу: РФ, КЧР, Зеленчукский р-н, СПК Зеленчук, поле № 129, поле № 73 (15653 кв. м — пашня). Заказчиком кадастровых работ является Гогуев Алий Рамазанович, проживающий по адресу: РФ, КЧР, Зеленчукский р-н, с. Хуса-Кардоник, ул. Мичурина, д. 6, тел.: 8(918)710-24-78, 09:06:0021303:132, расположенный по адресу: РФ, КЧР, Зеленчукский р-н, СПК Маруха, поле № 6п, уч-к № 1 (9293 кв. м — пашня). 09:06:0021303:173, расположенный по адресу: РФ, КЧР, Зеленчукский р-н, СПК Маруха, поле № 9п, уч-к № 1 (27879 кв. м — пашня). Заказчиком кадастровых работ является Эльханова Зурият Хусеиновна, проживающая по адресу: РФ, КЧР, Карачаевский р-н, пгт. Новый Карачай, ул. Лайпанова, д. 19, тел.: 8(938)026-68-75, 09:05:0000000:1402, расположенный по адресу: РФ, КЧР, р-н Урупский, СПК Уруп, поле № 30п, поле № 31п (38900 кв. м — пастбище). Заказчиком кадастровых работ является Семенов Сейбит Юсупович, проживающий по адресу: РФ, КЧР, Урупский р-н, ст. Преградная, ул. Северная, д. 50, тел.: 8(988)916-31-59. С проектами межевания земельных участков можно ознакомиться по адресу: РФ, КЧР, г. Черкесск, ул. Красноармейская, 33, оф. 6. Возражения по проектам межевания планов и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по вышеуказанному адресу.

2. В связи с исправлением реестровой ошибки в местоположении границ земельного участка с кадастровым номером: 09:06:0020804:29, фактическое местоположение земельного участка расположено по адресу: РФ, КЧР, р-н Зеленчукский, СПК Исправная, поле № 110. Заказчиком кадастровых работ является Бондарева Елена Владимировна, проживающая по адресу: РФ, КЧР, р-н Зеленчукский, ст. Исправная, ул. Серержина, д. 38, тел.: 8(928)382-81-25. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: РФ, КЧР, г. Черкесск, ул. Красноармейская, 33, оф. 6. Возражения по проектам межевания планов и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по вышеуказанному адресу.

3. В связи с уточнением местоположения границ и площади земельных участков с к/н: 09:06:0040232:28, расположенного по адресу: РФ, КЧР, р-н Зеленчукский, ст. Зеленчукская, ул. Лесная, д. 8. Смежные земельные участки, с которыми требуется согласование границ: РФ, КЧР, р-н Зеленчукский, ст. Зеленчукская, ул. Лесная, д. 10, с/н: 09:06:0040232:29, РФ, КЧР, р-н Зеленчукский, ст. Зеленчукская, ул. Лесная, д. 6, с/н: 09:06:0040232:27, РФ, КЧР, р-н Зеленчукский, ст. Зеленчукская, ул. Заводская, д. 119, с/н: 09:06:0040232:51. Заказчиком кадастровых работ является Ефимов Сергей Александрович, проживающий по адресу: РФ, КЧР, р-н Зеленчукский, ст. Зеленчукская, ул. Победы, д. 76, тел.: 8(909)494-80-56, 09:06:0140116:41, расположенного по адресу: РФ, КЧР, р-н Зеленчукский, с. Маруха, ул. Белана, д. 298. Смежный земельный участок, с которым требуется согласование границ: РФ, КЧР, р-н Зеленчукский, с. Маруха, ул. Комсомольская, д. 47, с/н: 09:06:0140116:32. Заказчиком кадастровых работ является Сальский Григорий Иванович, проживающий по адресу: РФ, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Рабочая, д. 2а, тел.: 8(928)354-05-02. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: РФ, КЧР, г. Черкесск, ул. Красноармейская, № 33, оф. № 6, 13.05.2024 г. в 10:00. Возражения, дополнения по доработке межевого плана земельного участка и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по вышеуказанному адресу.

Спорткурьер

В честь юбилея заслуженного тренера

В Черкесске, во Дворце спорта «Юбилейный», прошел турнир по дзюдо имени заслуженного тренера РФ Аюба Пшмахова. Аюб Ибрагимович воспитал не один десяток мастеров спорта, подготовил не одно поколение прославивших чемпионов, которые завоевывали награды на самых престижных европейских и мировых турнирах. И этот турнир был приурочен к 70-летию юбилею тренера.

Соревнования собрали порядка 150 юных дзюдоистов — младших юношей 2010–2011 гг. р. не только из КЧР, но и соседних регионов: Кабардино-Балкарии, Ингушетии, Ставропольского и Краснодарского краев. По их итогам спортсмены из КЧР в разных весовых категориях завоевали 25 медалей разного достоинства, в том числе пять золотых. Победителями стали: Расул Кричев, Камиль Ибрагимов, Амирхан Шамаев, Аскер Нанав и Дамир Басыров.

На ринг вызываются

По итогам прошедших в ст. Суворовской Всероссийских соревнований по боксу памяти Героя Российской Федерации Кулакова Романа Ивановича среди юношей 13–14 лет и юниоров 19–22 лет в активе боксеров Карачаево-Черк-

сии 9 медалей. Среди юношей 13–14 лет золото завоевал Керем Теунаев, серебро — у Эльмана Эдиева и Ахмеда Дышекова, бронзовым призером стал Артем Желябовский. Среди юниоров 19–22 лет на вторую ступень пьедестала почета поднялись Амин Алакаев, Азнаур Бархоев и Аслан Байрамов, бронза — у Абдулазиза Гулмурадова и Эльдара Кургова. Тренируют спортсменов Шамель Гоншюков, Эльбрус Халкечев, Али Дзамыхов, Руслан Каракозов, Азамат Капшусев, Дмитрий Агошков, Рустам Ксатов и Артур Кячев.

Золото Амир-Хана

Всероссийская федерация спорта слепых провела в Сочи Всероссийские детско-юношеские соревнования по дзюдо на призы федерации. В них приняли участие 34 юных спортсмена из Башкортостана, Татарстана, Карачаево-Черкесии, а также Воронежской, Липецкой, Ростовской, Саратовской и Свердловской областей. Дзюдоист из Карачаево-Черкесии Амир-Хан Аджиев, который, к слову, является серебряным призером первенства России по спорту слепых в дисциплине «дзюдо», завоевал на этих соревнованиях золотую медаль. Тренируют спортсмена Арасул Эбзеев и Азнаур Урусов. Подготовила **ТАТЬЯНА ИВАНОВА**

Иван Хлестаков из Махачкалы

Пресса Кавказа

Почти год роль Хлестакова по пьесе «Ревизор» Н. Гоголя в Русском театре им. Горького играл Иннокентий Смоктуновский. Город тогда был небольшой, многие знали друг друга в лицо. И когда встречали на улице Смоктуновского, так и говорили: «Вот идет наш Иван Хлестаков».



Иннокентий Смоктуновский в роли Деточкина

Иннокентий Михайлович называли самым интеллектуальным актером советского кинематографа. Потому что он всегда читал. Даже когда просто шел по улице. Вот что писал в своих воспоминаниях актер Георгий Жженов: «Нельзя было видеть Иннокентия без книги в руках. В основном это были классические произведения русских авторов. Но и советскую литературу он много изучал. Такого много актера мне никогда не приходилось больше встречать».

Будущий актер, по одним данным, родился в 1924 году, а по другим — в 1925-м в поселке Тяньюновка Томской области. В 1933 г. семья, спасаясь от голода, переехала в Красноярск.

В возрасте 14 лет Иннокентий впервые оказался в театре и буквально «заболел» сценой. Но когда началась война и отец ушел на фронт, ему пришлось помогать семье, было не до театра. Он стал работать киноактером в воинской части, которая дислоцировалась в городе. А в январе 1943 года и его самого

призвали в армию. Участвовал в боях на Курской дуге, за что был награжден медалью «За отвагу».

В декабре того же года попал в плен. Содержался в лагере для военнопленных в Житомир. В январе 1944-го бежал из плена к партизанам. Через некоторое время партизанский отряд соединился с 318-м гвардейским полком 102-й гвардейской стрелковой дивизии. С этим полком гвардии младший сержант Смоктуновский принимал участие в освобождении Варшавы. Войну завершил в немецком городе Гревесмюлен в звании младшего лейтенанта.

После демобилизации Иннокентий Михайлович вернулся в Красноярск. Через несколько дней он встретил старого приятеля, который сказал: «Наш местный театр набирает актеров. Давай попробуем устроиться туда».

Но поработать в театре пришлось недолго: стали разбирать факт его пребывания в плену. Посчитали в итоге неблагонадежным и сослали в Норильск. В этом заполярном городе он и прослужил 5 лет в театре драмы.

В 1951 году Смоктуновский заболел цингой. Через полгода по предписанию переехал в Махачкалу. Приняли на работу в Русский драмтеатр. Вот как комментировал встречу с ним актер Алексей Бахарь, который некоторое время тоже жил в Махачкале и работал в Русском театре: «Смоктуновский был чрезвычайно худ и с нездоровым оттенком лица. А еще у него были проблемы с зубами. Мы, актеры, собрали все кто сколько мог денег, и он два месяца восстанавливал себе зубы. В Махачкале он пошел на поправку, так как каждый день питался фруктами и овощами».

Потом спустя годы актер вспоминал:

— Благодаря новым зубам меня, кажется, и утвердили на роль Хлестакова. Я и сам всегда мечтал сыграть этого персонажа.

Главный режиссер Русского театра Израиль Моисеевич Сапожников сказал ему:

— Сыграй этого плута так, чтобы тебе поверили. Прощу тебя. Ты должен стать мошенником с головы до пят, чтобы Гоголь воскрес и сказал тебе спасибо.

Мне, кстати, как раз и был нужен такой актер... — Какой такой? Сапожников многозначительно взглянул на того же Смоктуновского.

— Такой же худой, как Хлестаков, и беззубый.

— Зубы вставные, — грустно улыбнулся Иннокентий.

— Ничего, — успокоил режиссер. — Зрителя ведь об этом не знают.

Когда Смоктуновский играл Ивана Хлестакова на сцене, в зале всегда был аншлаг. Однажды он признавался известной актрисе Барият Мурадовой: «Я доигрался до такой степени, что теперь на рынке мне продукты отпускают бесплатно».

Мурадова на это заметила: — Да об этом мечтает каждый актер.

А Алексей Бахарь смеялся: — Ты, Кеша, наш махачкалинский Хлестаков. Главное, чтобы тебе не ругают, а наоборот, восторгаются тобой. Гордись этим фактом.

Известная актриса Римма Маркова, которая тоже видела Смоктуновского в роли Хлестакова, констатировала: «Жаль, что потом он не играл практически комедийные роли. Он мог это делать блистательно».

ДЖАВРАИЛИ АЛИЕВ
Газета «Дзезстанская правда»

КСТАТИ,

сам Иннокентий Михайлович считал, что хорошую комедийную роль он еще раз сыграл в картине Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля!». За роль Деточкина Смоктуновский в 1971 году был награжден Госпремией РСФСР имени братьев Васильевых.

День республики

Учредители: Народное Собрание КЧР, Правительство КЧР

Директор — главный редактор: Е. В. Кратов

Общественно-политическая газета Карачаево-Черкесии. Издаётся с 4 июня 1918 года. В 1968 году награждена орденом «Знак Почета». Выходит три раза в неделю

denresp.ru

Адрес редакции и издателя 369000, Черкесск, пл. Кирова, 23, Дом печати, 2-й этаж dl-09@mail.ru Тел. (8782)26-36-01

Реклама Татьяна Ольховская. Тел. (8782)26-36-34

Доставка Управление федеральной почтовой связи КЧР Тел. (8782)25-01-73

Подписной индекс П6809

© «День республики», 2024. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений, а также за то, что в материалах содержится данные, не подлежащие открытой публикации. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция вправе не вступать в переписку. Рукописи и другие оригиналы не возвращаются и не рецензируются. Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «День республики» обязательна. За достоверность информации в рекламе и объявлениях редакция «ДР» ответственности не несет. Материалы со словом «Реклама», а также под рубриками: «Бизнес-пресс», «Цена успеха», «Объект внимания» и со знаками ® и * публикуются на правах рекламы. Газета зарегистрирована Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 10-4272 от 17 декабря 2001 г.

Дизайн-проект Александр Костриков

Отпечатано ООО «Издательство «Южный регион»». 357600, Ставропольский край, Ессентуки, ул. Никольская, 5А. ИНН 2626030157. Лицензия обфсая. Заказ Печать 3500 экз. Цена в розницу — свободная

Время подписания в печать 17:00 (по графику), 17:00 (факт)